

D.R. n. 195 del 20/07/2026

**L'UNIVERSITA' TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA
e il CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS
organizzano il
Master di 1° livello in
"GESTIONE DEI BENI CULTURALI DELLA CHIESA"
(III edizione)
(A.A. 2026/2027)**

Titolo	GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA
Direttori	Prof. Mario Morcellini Mons. Fabio Fabene
Direttore organizzativo	Dott. Antonio Attianese
Coordinatore	Prof. Gennaro Colangelo
Comitato scientifico	S. E. R. Card. Marcello Semeraro S. E. Mons. Fabio Fabene Dott.ssa Alessandra Cannistrà Prof. Gennaro Colangelo Prof. Paolo De Nardis Prof. Raffaele Federici Avv. Giuseppe Libutti Prof. Mario Morcellini Prof. Rocco Pezzimenti Prof. Avv. Sergio Santoro Prof. Claudio Strinati
Obiettivi e finalità	Il Master, organizzato dal Consorzio Humanitas in collaborazione con l'Università San Raffaele di Roma, nasce con l'intento di offrire una formazione innovativa e integrata nel campo dei Beni ecclesiastici, intrecciando diverse prospettive disciplinari e valorizzando un approccio didattico originale. La filosofia che guida questo percorso formativo si fonda sull'idea di apprendimento per problemi, capace di unire approcci differenti e di valorizzare le diverse provenienze culturali e professionali degli studenti. A differenza dei corsi universitari tradizionali, spesso più settoriali, il Master propone un modello transdisciplinare e dinamico, che rende la didattica realmente viva e stimolante, evitando la ripetizione di nozioni già confezionate. Il programma, pur affondando le radici nella dimensione storico-religiosa, non si limita a essa. In linea con la prospettiva di una "Chiesa in uscita", cara a Papa Francesco, il Master si apre anche alla Terza Missione delle istituzioni accademiche, intesa come Public Engagement: un impegno a dialogare con la società e a valorizzare il patrimonio culturale, materiale e immateriale, in una logica di condivisione e innovazione. Studiare i beni ecclesiastici significa infatti confrontarsi con il passato senza liquidarlo frettolosamente, come spesso accade nella modernità. La lezione della scuola storiografica degli Annales, con Fernand Braudel e la sua celebre riflessione "per essere, bisogna essere stati", ricorda

Università Telematica San Raffaele Roma s.r.l.

via di Val Cannuta, 247 - 00166 - Roma - www.uniroma5.it

C.F. 97471900155 - P.IVA: 06367280960 - DM 8 maggio 2006, G.U. Repubblica Italiana n° 126 del 1 giugno 2006

Società soggetta ad attività di direzione e coordinamento di Pachelbel Investments S.a.r.l.

	come ogni epoca debba interrogare la propria storia per comprendere i cambiamenti avvenuti e i valori che sono stati sostituiti. Un esempio eloquente è l’analogia tra il Barocco e l’era digitale, che molti studiosi definiscono “neobarocca”, a conferma di quanto sia valida l’intuizione di Benedetto Croce secondo cui “ogni storia è storia contemporanea”. In questa prospettiva, un Master dedicato ai Beni culturali della Chiesa, alla loro manutenzione e alla loro valorizzazione pubblica con strumenti aggiornati, rappresenta non solo un percorso accademico, ma un impegno culturale e sociale moderno. È un’opportunità di formazione ricca e variegata, capace di attrarre giovani e laureati interessati a specializzarsi in un ambito che unisce saperi diversi e che valorizza la centralità della Società della conoscenza, stimolando passione, curiosità e competenze specialistiche.											
Articolazione e Metodologia del corso	Il Master ha una durata di 1500 ore (12 mesi), pari a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari) ed è erogato in modalità Fad asincrona Durata: 12 mesi Modalità FAD asincrona Metodologie Didattiche: • 300 ore (videolezioni, coaching online, project work, tutoring, etc.) • 200 ore (tirocinio virtuale) • 900 ore (studio individuale) • 100 ore (verifiche e tesi finale) I crediti formativi Universitari (CFU) si maturano con il superamento dell’esame finale di profitto, che consiste nella redazione e discussione di una tesina, davanti ad una Commissione appositamente nominata, frutto dello studio e dell'interpretazione personale del percorso formativo intrapreso e relativo alle attività svolte. La Commissione, nominata dal Rettore, è composta dai docenti del Corso. Al termine del Corso, a quanti abbiano osservato tutte le condizioni richieste e superato con esito positivo la prova finale sarà rilasciato un Diploma di Master di I° livello in “GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA”											
Ordinamento Didattico	<table><tr><th>INSEGNAMENTO</th><th>SSD</th><th>CFU</th></tr><tr><td> Mod 01: Attività di orientamento • Presentazione del Corso e dei Docenti • Introduzione generale al Programma e alle attività correlate • Lectio introduttiva • Lezioni magistrali interdisciplinari </td><td>GSPS-06/A</td><td>8</td></tr><tr><td> Mod. 2: Nozioni fondamentali • Elementi di Storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini religiosi • Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa • Introduzione al concetto di Beni ecclesiastici, culturali e immateriali • Storia dell’Arte sacra dalle origini al Medioevo </td><td>HIST-03/A PHIL-02/B ARCH-01/D GSPS-06/A ARTE-01/D HIST-02/A</td><td>8</td></tr></table>	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	Mod 01: Attività di orientamento • Presentazione del Corso e dei Docenti • Introduzione generale al Programma e alle attività correlate • Lectio introduttiva • Lezioni magistrali interdisciplinari	GSPS-06/A	8	Mod. 2: Nozioni fondamentali • Elementi di Storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini religiosi • Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa • Introduzione al concetto di Beni ecclesiastici, culturali e immateriali • Storia dell’Arte sacra dalle origini al Medioevo	HIST-03/A PHIL-02/B ARCH-01/D GSPS-06/A ARTE-01/D HIST-02/A	8		
INSEGNAMENTO	SSD	CFU										
Mod 01: Attività di orientamento • Presentazione del Corso e dei Docenti • Introduzione generale al Programma e alle attività correlate • Lectio introduttiva • Lezioni magistrali interdisciplinari	GSPS-06/A	8										
Mod. 2: Nozioni fondamentali • Elementi di Storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini religiosi • Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa • Introduzione al concetto di Beni ecclesiastici, culturali e immateriali • Storia dell’Arte sacra dalle origini al Medioevo	HIST-03/A PHIL-02/B ARCH-01/D GSPS-06/A ARTE-01/D HIST-02/A	8										

	Mod. 3: Beni culturali ecclesiastici - Definizione e codificazione dei Beni culturali e immateriali della Chiesa - Nozioni giuridiche fondamentali relative ai Beni culturali ecclesiastici	ARTE-01/D HIST-04/C GIUR-06/A	8
	Mod. 4: Comunicazione sociale e marketing - Comunicazione, manutenzione e valorizzazione dei Beni culturali della Chiesa - Tra gestione e valorizzazione. Il marketing sociale dei Beni culturali ecclesiastici - Esempi di innovazione comunicativa (anche con riferimento ai Festival cattolici) - La Comunicazione “cattolica” al tempo del digitale	GSPS-06/A CEAR-08/C ARTE-03/B	8
	Mod. 5: Progettazione e organizzazione eventi culturali - Come scrivere un progetto - Pianificazione e realizzazione eventi culturali	ARTE-03/B	8
	Mod.6: Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali - Gestione di archivistica - Gestione di biblioteconomia - Gestione economico-finanziario	HIST-04/C	4
	Mod.7: Approfondimenti e case histories - Il Festival dell’Ecologia integrale di Montefiascone - La Festa della Palombella ad Orvieto - Introduzione alla devozione popolare. Il caso della Macchina di Santa Rosa in Viterbo - Case Study: Il Duomo di Orvieto e la relativa Fabbriceria - La Cattedrale di Santa Margherita in Montefiascone (Diocesi di Viterbo)	GSPS-06/A SDEA-01/A ARTE-01/D	4
	TOTALE		48
	Tirocinio		8
	Verifiche e prova finale		4
	Totale ore e CFU		60

Docenti	Sua Ecc. Mons. Fabio Fabene Segretario del Dicastero delle Cause dei Santi Prof. Gennaro Colangelo Consorzio Universitario Humanitas Prof. Rocco Pezzimenti Università LUMSA Prof. Mario Morcellini Ordinario di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi e già Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" Dott.ssa Mihaela Gavrila Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Comunicazione e Ricerca Sociale, Faculty Member Prof. Claudio Strinati già Soprintendente Polo Museale Romano
Tirocinio	Modalità FAD asincrona Il tirocinio sarà svolto a distanza attraverso la realizzazione di project work individuali o di gruppo supervisionati dal corpo docente del Master.
Requisiti di ammissione	● Laurea Triennale o altro titolo di studio universitario conseguito all'estero riconosciuto idoneo in Psicologia, Sociologia, Scienza della Formazione, o Scienze dell'Educazione, Medicina, Giurisprudenza, Scienze sociali; ● Docenti di ogni ordine e grado in possesso di Lauree affini; ● Eventuali altre lauree e appropriato curriculum inerente alle discipline del Master, previa valutazione della direzione.
Attività e adempimenti	Gli insegnamenti nel loro complesso prevedono: ● videolezioni sulla piattaforma didattica ● project work Agli studenti vengono richiesti i seguenti adempimenti: ● studio individuale del materiale didattico, prove di verifica e project work ● superamento dell'esame finale che si svolgerà in presenza della commissione.
Modalità di iscrizione	Per iscriversi al Master si dovrà seguire la procedura indicata nel sito ufficiale di Ateneo, www.uniroma5.it. I cittadini non comunitari residenti all'estero potranno presentare la domanda tramite le Rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio che, a loro volta, provvederanno ad inviarla all'Università Telematica San Raffaele Roma, allegando il titolo di studio straniero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore. Oltre alla suddetta documentazione, i cittadini non comunitari residenti all'estero, dovranno presentare all'Università il permesso di soggiorno rilasciato dalla Questura in unica soluzione per il periodo di almeno un anno; i cittadini non comunitari residenti in Italia dovranno presentare il permesso di soggiorno rilasciato per uno dei motivi indicati all'articolo 39, quinto comma, del D.L.vo n. 286 del 25.7.1998 (ossia per lavoro autonomo, lavoro subordinato, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario o per motivi religiosi). Non saranno ammesse iscrizioni con riserva per documentazione incompleta o per errata trascrizione dei dati sul sito dell'Ateneo.

	Il mancato pagamento delle rate nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale.
Durata del corso e modalità di erogazione	Il master ha durata annuale pari a 1500 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari). L'insegnamento viene erogato sia in presenza sia in modalità e-learning sulla piattaforma didattica 24/24 ore e materiale didattico integrativo, secondo la modalità scelta.
Quote di iscrizione	La quota di iscrizione è di: Modalità FAD sincrona: € 1.000,00 (mille/00) I pagamenti possono essere effettuati secondo le modalità specificate sul sito internet dell'Ateneo, in rate così ripartite: • quota preiscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas • quota immatricolazione: € 200,00 da versare all'Università San Raffaele • I rata di € 200,00, entro il 1 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas • II rata di € 200,00, entro il 2 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas • III rata di € 300,00, entro il 3 mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas Eventuali informazioni potranno essere richieste all'indirizzo e-mail: master@consorziohumanitas.com e al numero telefonico Tel. +39 06 3224818 dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 18:00 Il mancato pagamento delle rate nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale. Il discente potrà esercitare il diritto di recesso entro il termine di 14 giorni lavorativi dalla data di iscrizione, mediante invio, entro i termini sopra indicati, di una raccomandata A.R. all'Università Telematica San Raffaele Roma, via di Val Cannuta 247, 00166 Roma o di una pec all'indirizzo segreteria.didattica@pec.uniroma5.it In tale ipotesi il relativo rimborso sarà effettuato entro 90 giorni dalla comunicazione, da parte del discente, dell'esercizio del diritto di recesso. L'attivazione del master è subordinata al raggiungimento di: Modalità Fad: minimo 20-a taxa piena e minimo 40 - a taxa in convenzione (scontata)
Scadenze	Inizio Febbraio 2027 - Fine Marzo 2028 Le iscrizioni ai Master saranno aperte fino al 30 Aprile 2027, salvo eventuali proroghe. La prova d'esame potrebbe essere posticipata per effetto dell'eventuale proroga della data inizio corso.

Roma, 20/07/2026

IL RETTORE
(PROF. VILBERTO STOCCHI)

