

D.R. n° 484 del 30/07/2025

**L'UNIVERSITA' TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA  
e il CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS  
organizzano il  
Master di I livello in  
“FORMAZIONE E GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA”  
(II edizione)  
(A.A. 2025/2026)**

<b>Titolo</b>	FORMAZIONE E GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA
<b>Direttore</b>	Prof. Mario Morcellini Mons. Fabio Fabene
<b>Coordinator e</b>	Prof. Gennaro Colangelo
<b>Comitato scientifico</b>	Prof. Mario Morcellini Mons. Fabio Fabene Prof. Paolo De Nardis (Sapienza Università di Roma), Prof. Raffaele Federici (Università di Perugia), Prof. Rocco Pezzimenti (Università LUMSA), Prof. Claudio Strinati, già Soprintendente Polo Museale Romano) Dott.ssa Alessandra Cannistrà (Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto) Prof. Gennaro Colangelo
<b>Obiettivi e finalità</b>	<p>La filosofia didattica e scientifica che ispira il progetto intitolato ai Beni ecclesiastici intreccia diverse dimensioni (felicemente interagenti) sia nell'espansione del disegno didattico che nell'obiettivo di una formazione integrata. È tipica, infatti, dei Master l'invenzione di attraversamenti disciplinari meno frequenti e fecondi nei Corsi istituzionali di studio, più attenti ai singoli settori scientifici. Così si realizza un modello di apprendimento definibile "per problemi", chiamato dunque a <i>dare unità</i> a tanti approcci diversi e altrettanto variegate provenienze degli allievi. In questo modo la didattica diventa finalmente vivente e non affaticata dalla ripetizione di saperi precotti.</p> <p>Stiamo illustrando un percorso naturalmente formattato su un progetto transdisciplinare, innovativo nel palinsesto dell'offerta <i>post lauream</i>, che tuttavia non si concentra esclusivamente sul sapere storico-religioso. Anche per "la Chiesa in uscita" di Papa Francesco, del resto, si deve parlare di un'apertura alla Terza missione che, non casualmente nella letteratura scientifica, è chiamata <i>Public Engagement</i>; ecco allora che l'affresco culturale dedicato alla preparazione dei laureati interessati ai Beni ecclesiastici (fisici o materiali che siano) diventa rilevante sotto diversi profili. Esso intanto aiuta meglio di tanti discorsi a fare i conti con il passato e a non licenziarlo come solitamente puntano a fare i moderni,</p>



	<p>ricordando che “per essere, bisogna essere stati”, come ci ha ammonito sapientemente la Scuola storica degli Annalisti francesi, a partire da Fernand Braudel a cui rimonta la citazione.</p> <p>L’interrogativo rivolto al passato ci aiuta a capire quanto siamo cambiati troppo spesso senza accorgercene, senza cioè domandarci come abbiamo sostituito i valori di ieri. Come vedremo affrontando ad esempio le analogie tra il Barocco e il digitale, quella che viene chiamata da non pochi studiosi “età neobarocca” sta a ricordarci che “ogni storia è storia contemporanea”, secondo un aforisma divenuto celebre di Benedetto Croce.</p> <p>Ecco allora che un corso intestato ai Beni culturali della Chiesa, ivi inclusa la loro manutenzione e più aggiornata <i>valorizzazione pubblica</i>, diventa un impegno conoscitivo moderno per donne e uomini sempre più alla ricerca di una formazione mirata, riccamente variegata, tale dunque da attrarre giovani o comunque laureati che hanno acquisito il profondo valore della Società della conoscenza, e dunque sono ricchi di passione per i saperi specialistici.</p>									
<b>Articolazione e Metodologia del corso</b>	<p>Il Master ha una durata di 1500 ore (12 mesi), pari a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari) ed è erogato in modalità FAD</p> <p>Durata: 12 mesi</p> <p><i>Modalità FAD asincrona/sincrona</i></p> <p>Metodologie Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lezione teorico-pratiche: 300 ore</li><li>- prove di verifica-tesi: 100 ore</li><li>- tirocinio online (Project Work): 200 ore</li><li>- studio individuale: 900 ore</li></ul> <p>I crediti formativi Universitari (CFU) si maturano con il superamento dell’esame finale di profitto, che consiste nella redazione e discussione di una tesina, davanti ad una Commissione appositamente nominata, frutto dello studio e dell’interpretazione personale del percorso formativo intrapreso e relativo alle attività svolte. La Commissione, nominata dal Rettore, è composta dai docenti del Corso.</p> <p>Al termine del Corso, a quanti abbiano osservato tutte le condizioni richieste e superato con esito positivo la prova finale sarà rilasciato un Diploma di Master di I livello in <b>“FORMAZIONE E GESTIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA”</b></p>									
<b>Ordinamento Didattico</b>	<table border="1"><thead><tr><th data-bbox="357 1581 1123 1657">INSEGNAMENTO</th><th data-bbox="1123 1581 1355 1657">SSD</th><th data-bbox="1355 1581 1447 1657">CFU</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="357 1657 1123 1918"><b>Mod 01: Attività di orientamento</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione del Corso e dei Docenti</li><li>• Introduzione generale al Programma e alle attività correlate</li><li>• Lectio introduttiva</li><li>• Lezioni magistrali interdisciplinari</li></ul></td><td data-bbox="1123 1657 1355 1918">GSPS-06/A</td><td data-bbox="1355 1657 1447 1918">6</td></tr><tr><td data-bbox="357 1918 1123 2064"><b>Mod. 2: Nozioni fondamentali</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di Storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini religiosi</li><li>• Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa</li><li>• Introduzione al concetto di Beni ecclesiastici, culturali e</li></ul></td><td data-bbox="1123 1918 1355 2064">HIST-03/A- PHIL-02/B- ARCH-01/D-</td><td data-bbox="1355 1918 1447 2064">7</td></tr></tbody></table>	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	<b>Mod 01: Attività di orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione del Corso e dei Docenti</li><li>• Introduzione generale al Programma e alle attività correlate</li><li>• Lectio introduttiva</li><li>• Lezioni magistrali interdisciplinari</li></ul>	GSPS-06/A	6	<b>Mod. 2: Nozioni fondamentali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di Storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini religiosi</li><li>• Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa</li><li>• Introduzione al concetto di Beni ecclesiastici, culturali e</li></ul>	HIST-03/A- PHIL-02/B- ARCH-01/D-	7
INSEGNAMENTO	SSD	CFU								
<b>Mod 01: Attività di orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione del Corso e dei Docenti</li><li>• Introduzione generale al Programma e alle attività correlate</li><li>• Lectio introduttiva</li><li>• Lezioni magistrali interdisciplinari</li></ul>	GSPS-06/A	6								
<b>Mod. 2: Nozioni fondamentali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di Storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini religiosi</li><li>• Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa</li><li>• Introduzione al concetto di Beni ecclesiastici, culturali e</li></ul>	HIST-03/A- PHIL-02/B- ARCH-01/D-	7								



	<ul style="list-style-type: none"><li>• immateriali</li><li>• Storia dell'Arte sacra dalle origini al Medioevo</li></ul>	GSPS-06/A-ARTE-01/D-HIST-02/A	
	<b>Mod. 3: Beni culturali ecclesiastici</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione e codificazione dei Beni culturali e immateriali della Chiesa</li><li>• Nozioni giuridiche fondamentali relative ai Beni culturali ecclesiastici</li></ul>	ARTE-01/D-HIST-04/C-GIUR-06/A	7
	<b>Mod. 4: Comunicazione sociale e marketing</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicazione, manutenzione e valorizzazione dei Beni culturali della Chiesa</li><li>• Tra gestione e valorizzazione. Il marketing sociale dei Beni culturali ecclesiastici</li><li>• Esempi di innovazione comunicativa (anche con riferimento ai Festival cattolici)</li><li>• La Comunicazione "cattolica" al tempo del digitale</li></ul>	GSPS-06/A-CEAR-08/B-PEMM-01/A	7
	<b>Mod. 5: Progettazione e organizzazione eventi culturali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Come scrivere un progetto</li><li>• Pianificazione e realizzazione eventi culturali</li></ul>	PEMM-01/A	7
	<b>Mod.6: Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nozioni di archivistica</li><li>• Nozioni di biblioteconomia</li></ul>	HIST-04/C	7
	<b>Mod.7: Approfondimenti e case histories</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Festival dell'Ecologia integrale di Montefiascone</li><li>• La Festa della Palombella ad Orvieto</li><li>• Introduzione alla devozione popolare. Il caso della Macchina di Santa Rosa in Viterbo</li><li>• Case Study: Il Duomo di Orvieto e la relativa Fabbriceria</li><li>• La Cattedrale di Santa Margherita in Montefiascone (Diocesi di Viterbo)</li></ul>	GSPS-06/A-SDEA-01/A-ARTE-01/ D	7
	Tirocinio		8
	Prova Finale		4
	<b>TOT CFU</b>		<b>60</b>
<b>Docenti</b>	Sua Ecc. Mons. Fabio Fabene, Segretario del Dicastero delle Cause dei Santi Prof. Gennaro Colangelo, Consorzio Universitario Humanitas Prof. Rocco Pezzimenti, Università LUMSA Prof. Mario Morcellini, Ordinario di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi e già Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" Dott.ssa Mihaela Gavrla, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Comunicazione e Ricerca Sociale, Faculty Member Prof. Claudio Strinati, già Soprintendente Polo Museale Romano		



<b>Tirocinio</b>	<i>Modalità FAD</i> Per i partecipanti che seguono il Master in modalità FAD (Formazione a Distanza), l'attività di tirocinio curriculare si realizza attraverso un project work individuale o di gruppo, di pari valore formativo e professionale, progettato, assegnato e supervisionato dal corpo docente del Master.
<b>Requisiti di ammissione</b>	Laurea Magistrale, Laurea ante DM 509/1999 (vecchio ordinamento) o altro titolo di studio universitario conseguito all'estero riconosciuto idoneo in Psicologia, Sociologia, Scienza della Formazione, o Scienze dell'Educazione, Medicina, Giurisprudenza, Scienze sociali
<b>Attività e adempimenti</b>	Gli insegnamenti nel loro complesso prevedono: <ul style="list-style-type: none"><li>• videolezioni sulla piattaforma didattica</li><li>• project work</li></ul> Agli studenti vengono richiesti i seguenti adempimenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• studio individuale del materiale didattico, prove di verifica e project work</li><li>• superamento dell'esame finale che si svolgerà in presenza della commissione.</li></ul>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Per iscriversi al Master si dovrà seguire la procedura indicata nel sito ufficiale di Ateneo, <a href="http://www.uniroma5.it">www.uniroma5.it</a> . L'iscrizione dovrà essere perfezionata entro 1 settimana prima dell'avvio del corso salvo eventuali proroghe. I cittadini non comunitari residenti all'estero potranno presentare la domanda tramite le Rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio che, a loro volta, provvederanno ad inviarla all'Università Telematica San Raffaele Roma, allegando il titolo di studio straniero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore. Oltre alla suddetta documentazione, i cittadini non comunitari residenti all'estero, dovranno presentare all'Università il permesso di soggiorno rilasciato dalla Questura in unica soluzione per il periodo di almeno un anno; i cittadini non comunitari residenti in Italia dovranno presentare il permesso di soggiorno rilasciato per uno dei motivi indicati all'articolo 39, quinto comma, del D.L.vo n. 286 del 25.7.1998 (ossia per lavoro autonomo, lavoro subordinato, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario o per motivi religiosi). Non saranno ammesse iscrizioni con riserva per documentazione incompleta o per errata trascrizione dei dati sul sito dell'Ateneo. Il mancato pagamento delle rate nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale.
<b>Durata del corso e modalità di erogazione</b>	Il master ha durata annuale pari a 1500 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari). L'insegnamento viene erogato sia in presenza sia in modalità e-learning sulla piattaforma didattica 24/24 ore e materiale didattico integrativo, secondo la modalità scelta.



<b>Quote di iscrizione</b>	<p>La quota di iscrizione è di:</p> <p><b>Modalità FAD sincrona/asincrona: € 1.000,00 (mille/00)</b></p> <p>I pagamenti possono essere effettuati secondo le modalità specificate sul sito internet dell'Ateneo, in rate così ripartite:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• quota pre-iscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas</li><li>• quota immatricolazione: € 200,00 da versare all'Università San Raffaele</li><li>• I rata di € 400,00, entro il entro il 1° mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas</li><li>• II rata di € 300,00, entro il entro il 2° mese dall'attivazione del master, da versare al Consorzio Universitario Humanitas</li></ul> <p>Eventuali informazioni potranno essere richieste all'indirizzo e-mail: master@consorziohumanitas.com e al numero telefonico Tel. +39 06 3224818 dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 18:00</p> <p>Il mancato pagamento delle rate nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale.</p> <p>Il discente potrà esercitare il diritto di recesso entro il termine di 14 giorni lavorativi dalla data di iscrizione, mediante invio, entro i termini sopra indicati, di una raccomandata A.R. all'Università Telematica San Raffaele Roma, via di Val Cannuta 247, 00166 Roma o di una pec all'indirizzo amministrazione@pec.uniroma5.it.</p> <p>In tale ipotesi il relativo rimborso sarà effettuato entro 90 giorni dalla comunicazione, da parte del discente, dell'esercizio del diritto di recesso.</p> <p>L'attivazione del master è subordinata al raggiungimento di:</p> <p>Modalità FAD: minimo 20-a tassa piena e minimo 40 - a tassa in convenzione (scontata)</p>
<b>Scadenze</b>	<p>Il termine ultimo per la raccolta delle iscrizioni è la settimana prima dell'avvio del corso, salvo eventuali proroghe.</p> <p>Inizio gennaio 2026 - Fine marzo 2027</p> <p>Le iscrizioni ai Master saranno aperte fino al 30 giugno 2026</p> <p>La prova d'esame potrebbe essere posticipata per effetto dell'eventuale proroga della data inizio corso.</p>

Roma, 30/07/2025

IL RETTORE  
(Prof. Vilberto Stocchi)